



La Lettre d'Information

**Directeur de Publication,
Rédacteur en Chef :**

Patrice MICHELET

Ont participé à ce numéro :

Jean RENAULD, Marc CHRISTY

Dans ce numéro :

Informations diverses	2
Fête du Timbre 2021	2
Alain et Christian Phélizon, multi-collectionneurs	3
Enveloppes préimbrées, « Le retour »	4
Inès : médaille d'argent	6
Que vaut ma collection ?	7
Histoire d'un pays	8
Léon Bourgeois, succès inespéré	9
Jeux	10

Document joint

Commande de fournitures

Votre vignette fédérale 2021

*Nos réunions mensuelles
 reprendront dès que
 la situation sanitaire
 le permettra*

Calendrier prévisionnel

Salle de Malte, 20 rue du Lycée
CHALONS-EN-CHAMPAGNE
à 20h30

- vendredi 2 avril 2021
- vendredi 7 mai 2021
- vendredi 4 juin 2021
- Vendredi 2 juillet 2021

Assemblée générale

Initialement prévue le samedi 6 mars, l'assemblée générale annuelle est reportée à une date non fixée à ce jour.

Editorial

Malgré la diffusion tardive de cette Lettre d'Information de janvier 2021, je vous présente mes meilleurs vœux pour l'année 2021.

Malheureusement, chaque jour qui passe amène son lot de craintes, d'incertitudes et de questions sans réponse.

Certains rendez-vous prévus au printemps sont déjà remis en cause :

La fête du timbre que nous allons organiser cette année (voir page 2) est reportée en septembre. Notre assemblée générale aurait dû se dérouler le samedi 6 mars. Nous avons décidé de la reporter à une date qui reste à définir, si possible avant le 30 juin.

De cette année 2020 à oublier, il restera pourtant une satisfaction : La réussite de notre bureau temporaire consacré au « centenaire du prix Nobel de la Paix décerné à Léon Bourgeois », qui, malgré les restrictions, a pu être organisé grâce à la ville de Châlons (page 9).

Bonne lecture et prenez soin de vous.

Patrice MICHELET

Nos adhérents

Nous avons reçu le 20 décembre 2020 la démission de **Monsieur Christian MARTIN** pour raisons de santé. Il était membre de notre association depuis 1972. L'A.P.C. compte désormais **64** adhérents.

Carnet de deuil

Monsieur Daniel BUSSY est décédé le 8 octobre 2020. Très actif dans le milieu associatif châlonnais, Il était entré à l'A.P.C. en juillet 2018.

Nous avons appris le décès de **Monsieur Jean HENDZIAK** survenu le 10 novembre 2020. Il était membre de notre association depuis 1981.

Association Philatélique Champenoise

Membre de la Fédération Française des Associations Philatéliques - No 41 - Région III

Espace RIGOT
45 bis avenue du Général de GAULLE
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE

Téléphone : 03 26 65 63 43

Messagerie : contact@ass-phil-champ.fr

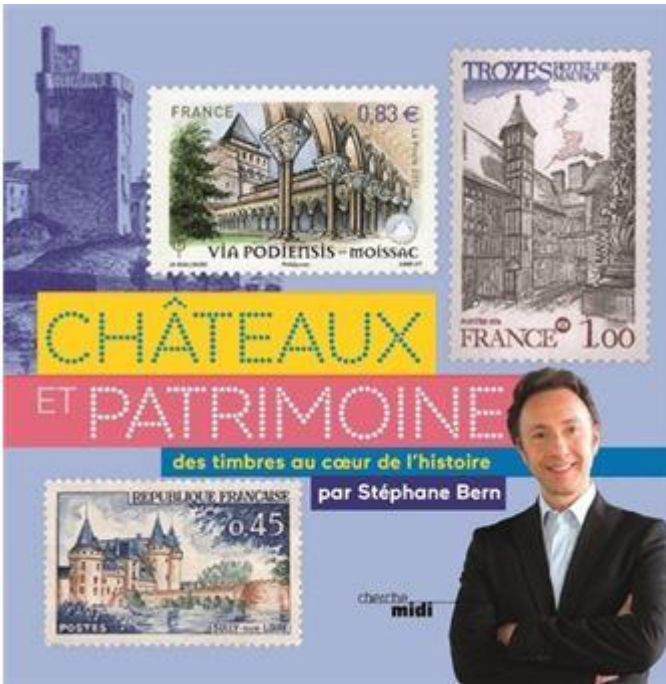
Retrouvez-nous sur Internet : www.ass-phil-champ.fr



Petites annonces

Cette rubrique est la vôtre. N'hésitez pas à vous en servir pour faire connaître vos besoins (échanges, achats ou ventes). Adressez vos annonces à Patrice MICHELET (03 26 65 63 43 - 06 72 81 82 37 ou patrice-michelet@orange.fr)

♦ **VENDS** Vélo VTC homme - Marque « GITANE » (Romilly-sur-Seine) - Etat neuf - 240€ - Tél 06 81 86 90 87



En librairie

Châteaux et Patrimoine - des timbres au cœur de l'histoire par Stéphane Bern nous rappelle la force et le charme des lieux de mémoire. Prendre soin de ces témoins des siècles passés, c'est une manière de raconter l'histoire aux jeunes générations.

Ce livre est illustré d'une quarantaine de timbres permettant aux enfants d'apprendre et de s'amuser en prenant conscience de l'extraordinaire richesse historique qui les entoure.

Parmi ces illustrations, certaines nous tiennent particulièrement à cœur puisqu'il s'agit de deux timbres dessinés par notre ami Roland IROLLA : En couverture figure **l'Hôtel de Mauroy à Troyes** (Y.T. 2011) et, en page 2, **l'Abbaye de Trois-Fontaines** (Y.T. 5242) illustre la préface de Stéphane Bern.

Editions du Cherche-Midi - prix de vente : 8 Euros

La Fête du Timbre 2021 fait son cinéma

Nous serons cette année les organisateurs de la traditionnelle **Fête du Timbre** dans le département de la Marne, en compagnie de nos amis du club philatélique de Courdemanges et de l'Arrondissement de Vitry-le-François.

Elle se déroulera à **LA CHAUSSEE-SUR-MARNE** (salle des fêtes municipale) le **samedi 25 et dimanche 26 septembre**.

En raison du contexte sanitaire, la décision vient d'être prise conjointement par la F.F.A.P., la Poste et l'Adphile de reporter la manifestation à l'automne alors qu'elle était initialement prévue les 13 et 14 mars.

Sur le thème de « L'automobile et le cinéma », la Poste émettra les timbres suivants :

Un timbre représentera « **la Méhari** » avec en arrière-plan la gendarmerie de Saint-Tropez pour évoquer la série de films « *Les gendarmes* ».

Un bloc-feuillet représentera « **la 2 CV** » pour évoquer la scène culte du film « *Le corniaud* ».

Nous faisons appel à toutes les bonnes volontés pour agrémenter cette manifestation d'animations autres que philatéliques mais en rapport avec l'automobile et pourquoi pas le cinéma : Modèles réduits, maquettes, affiches, cartes postales, revues spécialisées, etc.

Merci de nous contacter si vous souhaitez apporter votre contribution.



La carte locale dessinée par Roland Irolla représentera la mairie de La Chaussée-sur-Marne



Bloc de République de Guinée sur lequel figurent une Méhari et une 2 CV

Alain et Christian PHELIZON Multi collectionneurs

Natifs de Troyes (1), Alain et Christian Phélizon ont toujours connu les timbres grâce à leur père Gilbert et son album du Monde entier. Mais leur curiosité ne s'est pas limitée à la collection de ces petits rectangles de papier.

Ils se souviennent des débuts de leur collection du Monde, alors qu'ils achetaient des pochettes de timbres de tous pays dans un bureau de tabac troyen.

Ils possèdent toujours cet album, dans lequel figure, par exemple, une série de timbres de 1858 de l'Etat de Buenos-Aires, alors séparé de la Fédération Argentine (**Buenos Aires YT No 1 à 8**). Compte tenu de la cote de cette série, Alain pense que les siens sont des faux ou des réimpressions ...

Arrivés à Châlons en 1960, ils fréquentaient le magasin de philatélie situé en bas de la rue Léon Bourgeois (« aux 100.000 timbres-poste » chez Monsieur DUBERNAIS). Dans leur quartier, ils étaient inscrits à la section philatélie de la MJC Emile-Schmit animée par Monsieur PETTIER, par ailleurs membre de l'A.P.C. Alain se souvient d'avoir exposé quelques pages de sa collection sur les roses.

C'est ainsi que les deux frères ont rejoint l'Association Philatélique Champenoise en octobre 1977, alors que Madame MOULINIER cédait la place de Président à Monsieur Marc GIROD. C'est sous l'influence de Marcel LAURAIN, grand thématiste, que les frères Phélizon ont entamé des collections sur des sujets très divers. Alain deviendra vérificateur aux comptes en 1992 et Christian le rejoindra à ce poste en 1996, succédant à Monsieur SEICHEPINE. Ils occupent toujours cette fonction au sein du club.

Mais la grande passion d'Alain est la paléontologie. C'est pourquoi il accorde une importance particulière à un petit timbre du Niger représentant un fossile de crocodile vieux de 100 millions d'années (2). Sa passion l'a conduit jusqu'au Pakistan, sur un chantier de fouilles en 1981.

Comme de nombreux philatélistes, Alain collectionne les timbres de France, ainsi que les Terres Australes et Antarctiques Françaises. Côté thématiques, les animaux préhistoriques, les mammifères, les fossiles, les minéraux, les orchidées et les timbres de Noël.

Christian collectionne aussi la France, mais aussi Monaco et le thème du cosmos. Il est aussi numismate, spécialisé dans les pièces de monnaie en Euros.

Une des pièces remarquables de leurs collections est aussi cette planche de timbres du cloître de Notre-Dame-en-Vaux contenant quelques exemplaires de la fameuse variété « double frappe ».



(1) Vitrail de l'église Sainte-Madeleine à Troyes



(2) *Sarcosuchus Imperator* ou crocodile d'Aoulef mesurait plus de 10m et pesait plus de 8 tonnes. Des restes fossiles de cet animal ont été découverts en Algérie et au Niger. Alain devait se rendre sur ce chantier de fouilles mais le projet n'a pu aboutir.



(3) 1986 : Cloître de Notre-Dame-en-Vaux / Marne (Y.T. No 2404a)

Certaines planches de cette émission contiennent quelques timbres avec double frappe (rangée supérieure). Ils se distinguent par une impression plus grasse et floue. Voir par exemple le contour des yeux.



(4) Série « bateau à vapeur » de l'Etat de Buenos Aires. Les planches étaient composées de 48 clichés fixés par quatre clous dont la marque est bien visible dans les angles des timbres.

Enveloppes préimbrées, « Le Retour »

En 1984, une série d'entiers postaux expérimentaux était mise en vente par la Poste dans le département de l'Isère. Parmi cette série une enveloppe préimbrée (2), la première depuis 40 ans. En effet, la dernière enveloppe de type « entier postal » avait été émise en 1941 et démonétisée en 1944 (1).

Cette expérience ne fut généralisée qu'en 1995, marquant le début d'une longue, très longue série d'émissions de Prêts-à-Poster (PAP), terme marketing inventé par La Poste. Dans les années 2000-2010, la plupart des figurines du programme philatélique étaient également reproduites en version Prêts-à-Poster, presque exclusivement sous forme d'enveloppes. Elles sont redevenues beaucoup plus rares depuis quelques années.

Les PAP sont diffusés dans les bureaux de Poste, à l'unité, en lots de 5 ou de 100 (produits Entreprises) mais n'ont pas toujours fait l'objet d'une mise en service officielle. Certains ont même eu une diffusion limitée (locale ou régionale).

Pour les collectionneurs puristes, de nombreux critères permettent de les différencier : dimensions de l'enveloppe, précaisées ou non, avec ou sans fenêtre, patte gommée ou adhésive, etc.

La profusion des émissions plus ou moins officielles a progressivement découragé les éditeurs de catalogues et les quelques sites internet qui cherchaient à constituer un inventaire exhaustif.



(1) Enveloppe 1F rouge type Lemagny No YT 514-E1 à l'effigie du Maréchal Pétain.

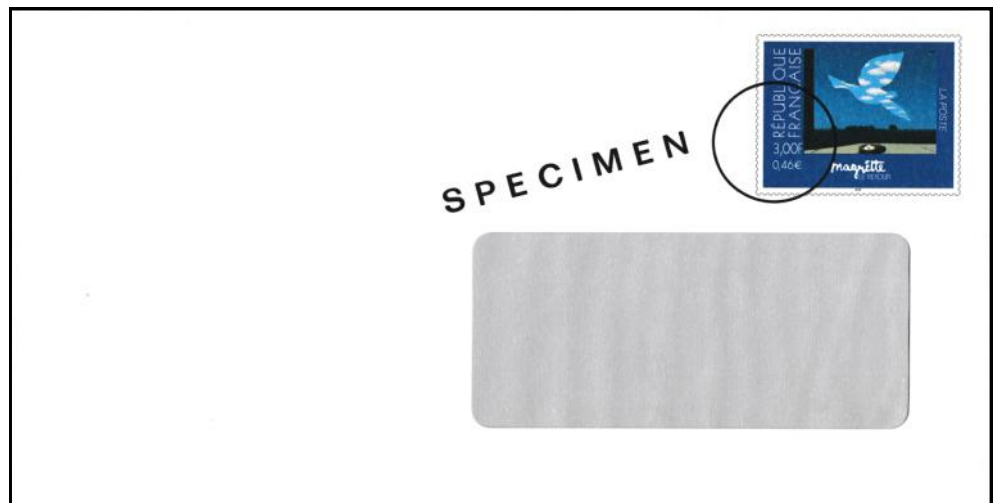


(2) Enveloppe type Liberté de Gandon No YT 2484-E01 issue de la série émise en 1984 et qui comportait également une carte postale, une carte-lettre et un aérogramme.

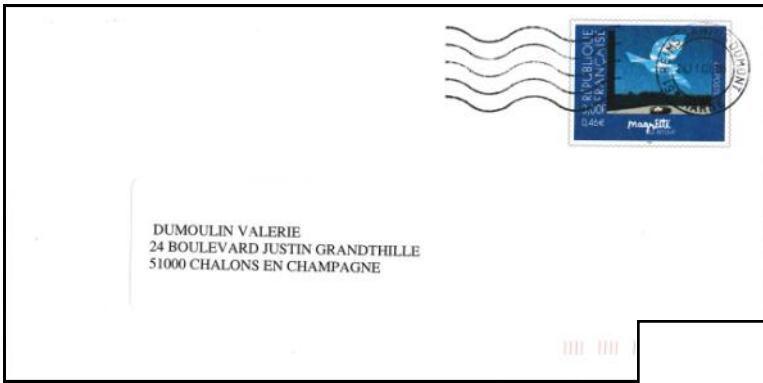


Certaines figurines ont été utilisées sur une période assez longue comme, par exemple, le timbre « Le Retour » de René MAGRITTE (YT No 3145 émis le 20 avril 1998, émission conjointe avec la Belgique).

Pour accompagner la mise en service et faire la promotion des Prêts-à-Poster, La Poste a confectionné divers spécimens destinés au grand public ainsi qu'aux entreprises via la force de vente. Il s'agit de surcharges **SPECIMEN** en noir, soit apposées sur le timbre, soit plus généralement éloignées du timbre qui est alors annulé d'un cercle noir.



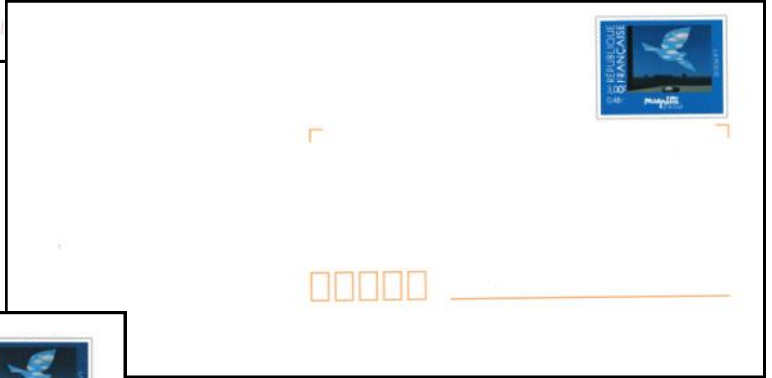
SPECIMEN destiné à la promotion des PAP Magritte mis en service pour la première fois en 1999. Enveloppe à fenêtre en lot de 100 pour les entreprises.



Octobre 1999 : Timbre grand format (47x32mm).
 Enveloppe 220x110 sans précasage
 REPUBLIQUE FRANCAISE
 Tarif : double affichage 3,00 F - 0,46€
 Imprimeur : ITVF

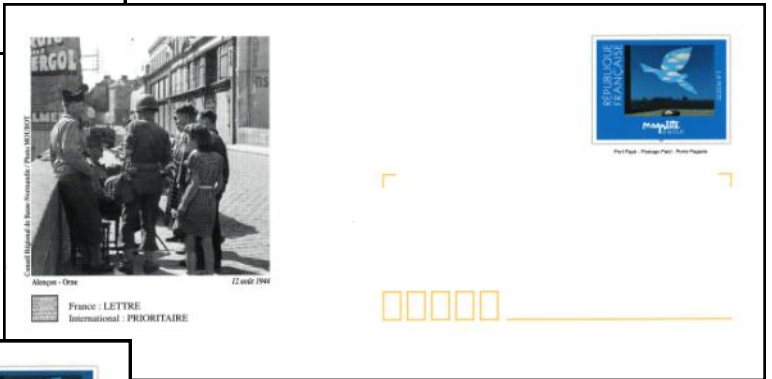
DUMOULIN VALERIE
 24 BOULEVARD JUSTIN GRANDTHILLE
 51000 CHALONS EN CHAMPAGNE

Mars 2001 : Timbre petit format (38x30mm).
 Enveloppe 220x110 avec précasage
 REPUBLIQUE FRANCAISE
 Tarif : double affichage 3,00 F - 0,46€
 Imprimeur : ITVF



2003 : Timbre petit format (38x30mm).
 Enveloppe 220x110 sans précasage
 REPUBLIQUE FRANCAISE
 Tarif : LETTRE 20g
 Imprimeur : ITVF

2004 : Timbre petit format (38x30mm).
 Enveloppe 220x110 avec précasage
 REPUBLIQUE FRANCAISE
 Tarif : France LETTRE 20g
 et international : PRIORITAIRE
 Imprimeur : ITVF



2005 : Timbre petit format (38x30mm).
 Enveloppe 220x110 avec fenêtre
 REPUBLIQUE FRANCAISE
 Tarif : FRANCE 20g
 Imprimeur : ITVF



2006 : Timbre petit format (38x30mm).
 Enveloppe 220x110 sans précasage
 FRANCE
 Tarif : FRANCE 20g
 Imprimeur : Philaposte



LETTRE LA POSTE 01614A
 PRIORITAIRE 24-09-07 FRANCE

Service des Impôts des Entreprises
 de Troyes Nord Est BP 771
 17 Bd du 19 RAM
 10026 Troyes cedex

Inès : médaille d'argent à Saint-Brice-Courcelles



Malgré les menaces qui ont pesé jusqu'au bout sur l'organisation de PHILA SAINT-BRICE-COURCELLES, le congrès régional Champagne-Ardenne et l'exposition inter régionale ont pu se dérouler les 10 et 11 octobre derniers.

Côté compétition, l'APC était dignement représentée par une seule collection : **A cheval !** en thématique jeunesse.

Notre plus jeune adhérente, Inès Gilbaut, 12 ans, a obtenu la note de 72 points avec médaille de grand argent et félicitations du jury. Dans ses commentaires, le président du jury a incité Inès à poursuivre dans cette voie et, pourquoi pas, présenter sa collection à un prochain championnat de France.

A cheval !

1

F'aitme les chevaux pour leur beauté majestueuse. Ils sont intelligents et expressifs. Ils ont quelque chose de magique ...
Je vous présente l'équipe, un de mes préférés du centre équestre.
Il va vous raconter l'histoire de ses frères les chevaux.
Venez avec nous pour une petite promenade à cheval !!

Cheval en liberté sur son pré de Polémont

Cheval Friban à la poste aux chevaux

Chevaux sauvages dans les plaines du Kyrgistan

Paris, la perfection des Arabes de brocarts au premier siècle. Certains croient que cela a conduit à cheval.

1. Je vous présente ma famille

1.1 Ma naissance

1.2 Je suis né de nobles parents.

1.3 Je suis né dans un manoir.

1.4 Mes parents ont été très riches.

2. Voici notre histoire

2.1 Mes parents ont été très riches.

2.2 Mon père a été un grand seigneur.

2.3 Mon père a été un grand seigneur.

2.4 Ma mère a été une grande dame.

2.5 Plus on aime l'un des chevaux.

3. Aujourd'hui, les choses ont bien changé

3.1 Mes parents ont été très riches.

3.2 Mes parents ont été très riches.

3.3 Mes parents ont été très riches.

3.4 Mes parents ont été très riches.

4. L'homme utilise aussi notre image

4.1 Mon père a été un grand seigneur.

4.2 Les hommes ont été très riches.

4.3 Les hommes ont été très riches.

4.4 Les hommes ont été très riches.

Passionnée par les chevaux depuis qu'elle pratique l'équitation au centre équestre de Châlons, Inès donne la parole à Utopic qui raconte l'histoire de ses congénères à travers les âges. Des plus petits aux plus grands, des plus forts aux plus sportifs, les chevaux sont présents dans notre univers et dans notre imaginaire. Ils ont joué un grand rôle dans l'évolution de l'humanité depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Mais avant tout, un grand bravo à Inès !

1. Je vous présente ma famille

1.1 ma naissance

Après onze mois dans le ventre de ma mère, je suis venu au monde. Mes éleveurs m'ont appelé UTOPIC.

2

Le poulain, 0,55€, France

Très vite, j'ai réussi à me mettre debout.

30

200

La Haras de St. Germain

Le grandis au pré en compagnie de ma mère, la jument

HARAS NATIONAUX
47827 VILLENEUVE SUR LOT DECED

Empreinte de machine à affranchir SECAP

2. Voici notre histoire

2.2 L'homme nous a domestiqués et équipés

Pour nous utiliser, l'homme a inventé tout un équipement. Il a pu ainsi nous monter ou nous faire traîner de lourdes charges.

PHALLETTES FER, CHEVAL, 0,65

LE SABLON FER, CHEVAL, 0,65

0,56€, France

40 francs, Mongolie

Le fer à cheval est une bande de métal recourbée en U qui sert à protéger nos sabots de l'usure du temps. Il est chauffé pour s'adapter à la forme du pied, puis cloué dans la corne. Les hommes le considèrent comme un objet porte-bonheur.

La Selle sur le Bied, 1851

Lettre expédiée le 18 janvier 1851 de La Selle sur le Bied (Bureau distributeur de Fontenay-sur-Loing) dans le département du Loiret. Ces marques postales étaient appelées cursives.

On nous met sur la tête un licol qui permet de nous guider ou de nous attacher pour que nous ne soyons pas tenés de nous échapper.

Le filet est un ensemble de lanières, en cuir ou en synthétique, qui sert à maintenir le mors dans notre bouche. Le mors est un morceau de métal ou de caoutchouc qui sert à régler notre allaire. Les rênes sont reliées à l'embochure.

1 franc

1 franc

Quelle valeur a ma collection de timbres ?

Lors des séances du mercredi de l'A.P.C. ou des salons et vide-greniers, il est courant d'entendre des gens parler de la collection amassée par leur père ou leur grand-père, qu'ils aimeraient céder pour en retirer de l'argent. En effet, dans l'imaginaire collectif, une collection de timbres, quelle qu'elle soit mais surtout si elle vient de la famille, recèle des "pépites" et va permettre de finir de rembourser la maison ou de changer la voiture. Or, les choses sont un peu plus compliquées. Cet article n'a pour ambition que de vous donner quelques conseils qui vous permettront de voir si votre collection a de la valeur.

La collection doit être ordonnée et rangée

D'abord, c'est mieux quand la collection est majoritairement **rangée dans un album** afin qu'on puisse se faire aisément une idée de l'ensemble. Cela permet déjà d'observer les timbres et les dentelures, pour ceux qui en ont, qui doivent être régulières et propres pour intéresser un acheteur.

C'est mieux également de présenter **des séries complètes**, homogènes (tout en neuf ou tout en oblitéré) et des années fournies par pays, classées par ordre chronologique. En effet, avoir une poignée de timbres par pays ne fait pas une collection de valeur, à moins que ce soient les plus rares, ce qui est peu probable! La dispersion n'est donc pas un gage de valeur, ni de qualité.

Les grosses valeurs doivent être certifiées

Actuellement, ce sont les **timbres neufs** qui, dans la majorité des cas car il y a bien entendu des exceptions, concentrent les valeurs maximales. Mais il faut que les gommages soient propres et nettes. Il est fait une distinction entre les timbres sans charnière et ceux avec. La cote peut varier de un à quatre, ce qui est énorme, surtout quand on sait, aux dires d'experts, que trente pour cent des timbres neufs sans trace de la période semi-moderne (1900 à 1930) sont soit des faux, soit des regommés ou avec gomme réétalée. Pour les plus belles pièces (plusieurs centaines d'euros), il vaut mieux qu'elles aient été achetées dans des grandes maisons avec **certificat et signature d'experts**.

La valeur n'est pas la cote du catalogue

Une collection de la poste quasi complète peut en théorie représenter une grosse valeur. Mais il y en a de plus en plus sur le marché avec le décès des collectionneurs anciens et en raison de la désaffection des jeunes pour la philatélie.

Comme conséquence, la cote de négoce des timbres a chuté. Ainsi, aujourd'hui, les timbres se vendent entre particuliers **à peine à 20% de la cote** du catalogue. Un négociant, pour faire sa marge, vous achètera vos timbres à maximum 5%. Pour qu'une collection ait de la valeur, il faut donc qu'elle présente des "plus". Ce peut-être des fins de catalogue, comme les taxes, les colis-postaux ou les préoblitérés, mais ce sera surtout d'avoir quelques variétés ou lettres très anciennes ayant eu des accidents de parcours. Grâce à ces plus, vous pouvez ainsi essayer de vendre votre collection par l'intermédiaire d'une maison de ventes sur offres.

En dernier ressort, si la collection démarre après les années 1960, vous pouvez **affranchir votre courrier** avec les timbres neufs. La France est un des seuls pays à donner une validité permanente à ses timbres. Cela vous permet d'utiliser au mieux ceux des dernières années sans perdre en capital.

Voilà ! J'espère vous avoir apporté des éléments objectifs et réalistes pour vous faire une idée de la valeur de vos timbres. Avoir une collection ne signifie pas avoir une fortune. Mais après tout, au lieu d'essayer de céder l'héritage reçu de vos aïeux, pourquoi ne pas tenter de poursuivre leur œuvre, tant la philatélie vous permet de voyager tout en vous instruisant et en développant des qualités comme la persévérance, le souci du détail et le sens de l'observation.

Marc CHRISTY



Histoire d'un pays La République Démocratique du Congo



Les catalogues classent généralement les timbres par dénominations successives des pays existants ou ayant existé. Dans une vaste opération de classement (!) de mes timbres « tous pays », j'ai cherché, en partant de sa dénomination actuelle, de reconstituer les différents périodes d'un pays bien souvent dues à des bouleversements politiques. C'est ainsi que ces petits bouts de papier que nous aimons tant collectionner prennent tout leur intérêt de témoins de l'Histoire. Pour illustrer ce propos, voici l'histoire d'une des plus vastes nations africaines : La République Démocratique du Congo, ex Congo Belge.



(1) État indépendant du Congo (1885–1908)

Les frontières de l'actuelle république démocratique du Congo ont été reconnues à l'issue de la conférence de Berlin qui s'est tenue de novembre 1884 à février 1885. Le 1er août 1885, Léopold II de Belgique accepta la souveraineté sur l'État indépendant du Congo. La spécificité de ce régime colonial résida dans le fait que dans un premier temps le Congo fut considéré comme une possession personnelle et privée du roi.

(2) Congo belge (1908–1960)

En 1908, le parlement belge, qui avait soutenu par des crédits et par l'envoi de troupes l'entreprise de colonisation du roi des Belges, accepte le transfert du Congo à la Belgique à la suite notamment de certaines critiques de la presse anglo-saxonne concernant la gestion des représentants du roi au Congo.

Léopold II, roi des Belges, cède l'État Indépendant du Congo à la Belgique, qui administre la colonie sous le nom de Congo belge jusqu'à son indépendance.

République du Congo (1960–1964)

Le 30 juin 1960 l'indépendance du Congo belge est proclamée en tant que « république du Congo ». Deux leaders indépendantistes Joseph Kasa-Vubu et Patrice Lumumba sont respectivement nommés Président et Premier ministre.

(3) Sécession du Katanga et du Sud-Kasaï

Le 11 juillet 1960, les dignitaires du Katanga, sous la direction de Moïse Tshombé et à l'instigation de quelques colons belges, proclament l'indépendance de l'État du Katanga, en état de sécession depuis juin. Les autorités du Katanga créent alors leur propre monnaie et leur propre police.

Le 20 août 1960, fait sécession le Sud-Kasaï, qui avait également proclamé son indépendance avant celle du reste du Congo, le 14 juin 1960. Ainsi, le gouvernement central perd ses deux provinces minières.

En janvier 1963 prendra fin la sécession katangaise.

(4) République démocratique du Congo sous Mobutu (1965–1997)

Le coup d'État de novembre 1965 conduit Joseph Mobutu au pouvoir. Dès 1964, le pays est devenu la République Démocratique du Congo. Un nouveau drapeau et une nouvelle devise sont adoptés.

(5) République du Zaïre sous Mobutu (1971–1977)

Dans les années qui suivent la prise du pouvoir par le général Mobutu, ce dernier entame à partir de 1972 une campagne d'« authenticité » afin de maintenir sa popularité. Le pays est renommé république du Zaïre le 27 octobre 1971 d'après un mot local signifiant rivière, et portera ce nom jusqu'en 1997.

Affaibli par les guerres, la répression de l'armée zaïroise et les conséquences du génocide rwandais, le régime autoritaire de Mobutu s'effondre dans les années 1990.

(6) Seconde république démocratique du Congo (depuis 1997)

Le 17 mai 1997, les troupes de Laurent-Désiré Kabila entrent dans Kinshasa sans rencontrer de résistance. Kabila, depuis Lubumbashi, se déclare président du pays, qu'il rebaptise république démocratique du Congo.

Mobutu, malade, s'exile au Maroc, où il décède en septembre à Rabat.

Léon Bourgeois, succès inespéré

Imaginé il y a deux ans, préparé depuis plusieurs mois, notre bureau temporaire « centenaire du prix Nobel de la Paix à Léon Bourgeois » aurait pu être purement et simplement annulé. Mais grâce à quelques personnes de la Ville de Châlons (cabinet du maire et direction de la communication), la manifestation a été maintenue malgré la fermeture des

Portés par la notoriété de la manifestation « Bâtir la Paix », nous avons bénéficié d'une bonne publicité dans les supports de communication de la ville, dans la presse locale, sans oublier la presse philatélique. Bruno Malthet, qui mettait en vente son ouvrage « Léon Bourgeois, apôtre & Prix Nobel de la Paix » a lui aussi diffusé nos bons de commande et nous l'en remercions. Nous étions en outre présents sur le site « Achetez à Châlons.com » et ce canal de distribution nous a apporté quelques commandes supplémentaires.

Malheureusement, les restrictions sanitaires actuelles ont rendu impossible la tenue de nombreuses animations prévues dans le cadre de ce projet, et notamment le colloque international et l'exposition qui devait être répartie entre les trois musées châlonnais.

Finalement installés dans le hall de l'Hôtel de Ville de Châlons avec l'accord des services de la Ville, le jeudi 10 décembre, nous étions accompagnés par Philippe GESBERT qui tenait le stand de la Poste.

Collectionneurs ou non, le public se pressait dès l'ouverture du bureau temporaire prévue à 10h00. Nous avons constaté que de nombreux acheteurs prenaient des timbres au détail, probablement pour s'en servir sur leur courrier.

A 15 heures, il ne restait pas le moindre petit timbre à se mettre sous la dent ... et nous avons enregistré de nombreuses commandes.

Pourtant la fête aurait pu être gâchée par le service courrier de La Poste. Une commande complémentaire de planches de timbres expédiée de Boulazac le 18 décembre nous a finalement été délivrée ... le 3 janvier après de nombreuses péripéties. Une enveloppe qui a connu quelques avaries de distribution nous est parvenue dans un état pitoyable et, pour couronner le tout, elle ne contenait pas notre commande mais celle d'une entreprise de Saint-Martin-sur-le-Pré.

Mais, grâce à la réactivité des services de Philaposte, tout est rentré dans l'ordre et les nombreuses commandes ont pu être honorées, même avec un petit retard.



Philatélie
L'Association Philatélique Champenoise édite deux timbres en hommage à Léon BOURGEOIS. Un bureau philatélique temporaire se tiendra le jeudi 10 décembre 2020 à l'Hôtel de Ville. Les deux timbres dessinés par l'artiste Roland IROLLA seront disponibles à l'unité ou en carnet il-prestige de 4 timbres. Deux cartes postales illustrées seront également mises en vente ainsi

Affranchissez avec Léon
Les timbres ont été victimes de leur succès lors de la vente à l'hôtel-de-ville...

Le timbre Léon Bour
connaît un gros suc

Les philatélistes châlonnais lui dédient deux timbres

n'en a rien été
télites ont
des COI

Jeux

Jeux

Réponses au jeu du No 127 - octobre 2020

Question no 1 : Quelle est l'utilité de la triple perforation dans les marges verticales des feuilles servant à l'impression des timbres en 1880 ?

Réponse : Toutes les feuilles de papier sont soigneusement contrôlées lors de la réception de la livraison. A partir de 1880, ces triples perforations dans les marges verticales sont une marque de contrôle indiquant la bonne qualité du papier.

Question no 2 : Que signifie « aigle couché » ?

Réponse : En 1859, les colonies françaises sont pourvues de timbres qui leur sont propres. Le projet de A.Barre est adopté. Il s'agit d'un aigle couronné essorant dans un format carré. Il n'existe pas de tête-bêche sur ces timbres à 10c. mais un panneau présente 3 aigles couchés sur l'aile droite, possible car les clichés sont parfaitement carrés.

ESSORANT : se dit des oiseaux, principalement de l'aigle, lorsqu'ils sont posés de profil et entrouvrent leurs ailes comme pour prendre leur envol.



Question no 3 : Qu'est-ce qu'un fond de sûreté ?

Réponse : Parmi plusieurs méthodes destinées à empêcher les contrefaçons (*filigranes, burelages, ...*), le fond de sûreté consiste à appliquer un vernis avant l'impression de la figurine. Théoriquement invisibles, certains vernis sont néanmoins, avec le temps, devenus apparents.



Question no 4 : Quel est le premier timbre français réalisé en offset ?

Réponse : La machine offset est testée en 1986 à l'imprimerie des timbres-poste de Périgueux pour des timbres du Conseil de l'Europe. Devant le succès de ce mode d'impression, le timbre « Avènement d'Hugues Capet » (Y.T. No 2478) est imprimé avec ce nouveau procédé : l'offset.



Les apécistes ayant participé sont : **Jacques DUPONT, Pascal GUISET et Jean-Marie VIARD.**

Jeu du No 128

Question no 1 : Quel timbre « coin daté » porte la date 31.2.31 ?

Question no 2 : Qu'est-ce que la réimpression **Granet** ?

Question no 3 : Pourquoi la première maquette du timbre « *Egine enlevée par Jupiter* » de Pierre Gandon n'a pas été retenue par le ministre en 1946 ?

Question no 4 : Quand les militaires en campagne ont-ils obtenu la franchise postale ?

Envoyez vos réponses au Président Patrice MICHELET avant le 1er mars 2021.

Les gagnants recevront un lot philatélique.