

# La Lettre d'information

juillet 2016

N°112

Bulletin d'information de l'Association Philatélique Champenoise — Région III — n° 41

## Directeur de Publication,

## Rédacteur en Chef :

Patrice MICHELET

## Ont participé à ce numéro :

Patrice MICHELET,  
Jean RENAULD

## Dans ce numéro :

|                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| Jeux et informations diverses            | 2 |
| Retour sur Paris Philex 2016             | 3 |
| 89ème congrès de la FFAP                 | 4 |
| Les flammes en campagne pour la propreté | 4 |
| Foire de Châlons : la 70ème              | 5 |
| Les ballons montés (2)                   | 6 |



## Assemblée générale

Dimanche 2 octobre  
9h30 à la salle de Malte

## Réunions Mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée  
CHALONS EN CHAMPAGNE  
à 20 h 30

- \* Vendredi 2 septembre
- \* Vendredi 4 novembre
- \* Vendredi 2 décembre
- \* Vendredi 6 janvier 2017

## Le mot du président

Cette Lettre d'Information est la dernière avant nos deux grands rendez-vous des trois prochains mois. Tout d'abord, nous nous retrouverons fin août à l'occasion de la **70ème Foire de Châlons** les 26 août et 1er septembre (voir article page 5).

La seconde date à ne pas manquer est le week-end des 8 et 9 octobre et la **Fête du Timbre** au CSC Vallée Saint-Pierre (voir agenda ci-dessous). Pour animer au mieux le thème de la danse, nous comptons sur les habitués de notre soirée dansante.

Patrice Michelet

## Agenda

### 8 et 9 octobre : La Fête du timbre

La Fête du Timbre 2016 fait étape au Centre Social et Culturel de la Vallée Saint-Pierre (1, rue Jean-Sébastien Bach).

Pour l'animation de cette manifestation, nous avons besoin de toutes les bonnes volontés : Exposition destinée à montrer au grand public les nombreuses facettes de la philatélie, animation d'un atelier jeunesse ou démonstrations de danse. Faites-vous connaître auprès du président de l'APC.

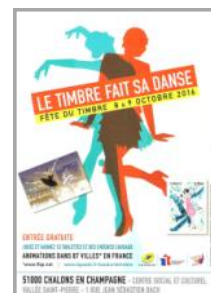
### 15 et 16 octobre : Philex Reims 2016

Congrès annuel du GPCA avec exposition philatélique régionale et départementale au Caveau de Castelnau, 5 rue Gosset à REIMS.



### 21 au 23 octobre : Timbres Passion à Toul

Salle de l'Arsenal à Toul, championnat de France jeunesse, ThémaFrance X et d'autres concours nationaux organisés par l'Amicale Philatélique de Toul et le groupement philatélique régional Lorrain.



## Réunion du GPCA

Le samedi 11 juin, notre groupement régional se réunissait à Saint-Brice-Courcelles. Au 31 mai, la région philatélique compte 862 adhérents (329 pour la Marne) dont 34 jeunes.

Le congrès régional 2017 sera organisé par la Société Philatélique de l'Est (Troyes) les 30 septembre et 1er octobre. La Fête du Timbre pour la Marne aura lieu à Maisons-en-Champagne (club de Vitry-le-François) les 11 et 12 mars 2017.

**ASSOCIATION PHILATELIQUE CHAMPENOISE**

**45 bis, Avenue du Général de Gaulle 51000 Châlons-en-Champagne**

**Site : [www.ass-phil-champ.fr](http://www.ass-phil-champ.fr) - Tél : 03.26.65.63.43 - Mail : [patrice-michelet@orange.fr](mailto:patrice-michelet@orange.fr)**

## Carnet de deuil - Démissions

**Yvon RINGLE (APC No 592)** est décédé le 15 mai 2016 à l'âge de 82 ans. Il était membre de l'APC depuis 1966.

Le 8 mai, nous avons enregistré la démission pour raison de santé de **Jean THILLOY (APC 583)** âgé de 82 ans et entré à l'APC en 1971. Membre du conseil d'administration, il était vice-président de l'association de 1982 à 1993.

**Cédric MAUDOIGT (APC 340)** a présenté le 23 juin sa démission du conseil d'administration et de son poste de responsable du service des circulations.

## Jeux

### Rappel des questions et réponses au jeu du No 111 du mois d'avril :

#### Question 1 : Contrôle T.P.

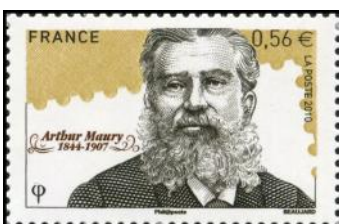
Quel est la signification du cachet « contrôle T.P. » et à partir de quelle année fut-il apposé ?

**Réponse :** Contrôle T.P. signifie *contrôle timbres-poste*. Ce cachet atteste de la vérification feuille à feuille de la conformité du papier destiné à l'impression des timbres. Il apparaît en 1854 remplaçant la mention C.F. signifiant « *contrôle franchise* ».



#### Question 2 : Avec ou sans charnière ?

Qui a inventé la charnière et en quelle année ?



**Réponse :** Selon l'ouvrage « *Chronique du timbre-poste français* », la charnière a été créée par Arthur Maury en 1867.

#### Question 3 : Le bathyscaphe Archimède

Quelle est la particularité du timbre de France Y.T. No 1368 représentant le bathyscaphe Archimède ?

**Réponse :** Le timbre « Bathyscaphe Archimède » est le premier timbre de France sur lequel est indiquée l'année d'émission.



Deux *apécistes*, Messieurs GUISET et LALLEMAND ont répondu partiellement, l'invention de la charnière n'ayant visiblement pas laissé beaucoup de traces ... dans les ouvrages philatéliques.

## Jeux

### Jeu du No 112

**Question 1 :** Qu'est ce qui est apparu pour la première fois sur un aérogramme de France en octobre 1970 ?

**Question 2 :** 105 ans après la parution des Cérès, un événement est célébré par Yvert et Tellier. De quoi s'agit-il ?

**Question 3 :** Quelle est la date de sortie de la première carte-lettre française ?

**Question 4 :** Quelle est la date de sortie du premier aérogramme de France ?

Envoyez vos réponses au **Président Patrice MICHELET** avant le **31 août 2016**.

Les gagnants seront récompensés par un lot philatélique.



## En bref ...

### Aux enchères ...

La vente aux enchères du 25 juin à Vitry-le-François a rapporté **882 Euros** aux *Apécistes* vendeurs (moins les frais).

Une nouvelle vente est prévue le **samedi 24 septembre 2016** à 10 heures. Les lots seront amenés à Vitry le 5 septembre.

Si vous possédez des lots impossibles à glisser dans les carnets de circulation de l'APC car trop encombrants, comme des albums, des timbres en vrac, des catalogues ou tous autres objets en rapport avec la philatélie, n'hésitez pas à préparer des lots qui vous redonneront de la place sur vos étagères ...

Si vous souhaitez vendre, merci de contacter Jean Renault (jean.renault@orange.fr) pour le transport des lots et le retour des invendus, ou prendre contact avec « Hôtel des ventes Champagne-Est » (mail : guy.archambault@orange.fr).

## Retour sur Paris Philex 2016



17 ans après *Philexfrance 99*, la philatélie était de retour au Parc des Expositions de la Porte de Versailles du 19 au 22 mai 2016 pour Paris-Philex 2016 organisé par Philaposte, la CNEP, la FFAP et l'ADPhile.

Visiblement, personne ne se plaint de l'abandon de la formule de « *Planète Timbres* » (trop long) ni du site du parc Floral de Vincennes (trop isolé). L'affluence et la demande a même surpris La Poste, dépassée par les philatélistes qui se sont rués sur le bloc Courrèges en rupture de stock ...

Outre les traditionnels stands des négociants, des administrations postales et de Philaposte, les visiteurs pouvaient découvrir par exemple le Corner EURO 2016, l'erinnophilie exposée pour la première fois ou encore quelques trésors du Musée de la Poste. De tradition mais toujours très prisé des collectionneurs, le stand de l'association Art du Timbre Gravé proposait des séances de dédicaces par les artistes graveurs et créateurs de timbres.

Cette année, le Championnat de France de Philatélie avait un petit côté européen avec la présence de collections venues d'Italie et d'Espagne. Parmi les 160 collections réparties sur 700 cadres d'exposition, le Grand Prix est revenu à Jean-Jacques CAHUZAC pour sa collection « *Le 25c Cérès de 1871* ».



Bloc doré « Paris Philex 2016 »



Philaposte - FRANCE

Gravure du timbre Place des Vosges signée par le dessinateur-graveur Pierre Albuissou.



Vignette LISA « Paris Philex 2016 »



### Billet d'humeur

« *Le bloc Courrèges est en vente sur le catalogue Philaposte et sur le web ...* » Signé Gilles Livchitz. Tel est le message affiché à l'accueil du stand de Philaposte pour signifier aux acheteurs potentiels que ce produit était en rupture de stock dès le deuxième jour de Paris Philex 2016.

Le Directeur de Philaposte a déclaré lors du congrès de la FFAP que les 5 000 exemplaires prévus pour le salon se sont vendus bien plus rapidement que prévu. Compte tenu du tirage annoncé de 35 000 exemplaires, il était évident que ce produit serait accessible dès la fin du salon sur la boutique du timbre. Fréquentant assidument le site de la Poste pendant plusieurs semaines, j'ai pu vérifier que le bloc Courrèges était désespérément « *momentanément indisponible* » avant de disparaître de la boutique. Il ne figure pas non plus au catalogue papier diffusé début juin par Philaposte. Mais où sont donc passés les 30 000 autres exemplaires ou plus précisément comment se sont-ils vendus ?

On en trouve sur eBay, Delcampe, le bon coin et autres sites prisés par les collectionneurs à un prix moyen variant de 25 à 30 Euros.



## 89ème Congrès de la FFAP

La Fédération Française des Associations Philatéliques organisait son congrès annuel dans le cadre de Paris Philex 2016 dans les salons Vianey à Paris le samedi 21 mai 2016.

La FFAP compte 571 associations fédérées, 24 100 adultes, 790 jeunes et 1940 scolaires. Le nombre moyen d'adhérents par association est de 41. La baisse globale du nombre d'associations se poursuit, avec souvent les mêmes motifs : plus de responsables, pas de repreneurs lorsque le président ou des membres du bureau souhaitent passer le relais.



L'assemblée du 89ème congrès de la F.F.A.P.

Le bilan financier de la fédération est équilibré. Le montant de la cotisation fédérale reste inchangé à 6,50 Euros.

La plupart des questions de la salle adressées à Gilles Livchitz, directeur de Phil@poste, étaient concentrées sur le problème des ruptures de stock à répétition parmi les émissions spécifiques des salons philatéliques nationaux, le dernier en date étant le bloc « Courrèges façon plexiglas » de Paris Philex (voir en page 3)

Le 90ème congrès de la FFAP se déroulera le 30 avril 2017 à Cholet dans le cadre de PHILA-France 2017.

Patrice Michelet

## Les flammes en campagne pour la propreté

Aujourd'hui, des sociétés spécialisées dans la communication proposent aux villes des campagnes de sensibilisation à la propreté dans les espaces publics : mégots, détritres en tous genres, chewing-gums, graffitis ou déjections animales ...).

Des années 1960 aux années 1980, et notamment à Paris, les flammes postales qui ont malheureusement disparu, vantaient les mérites des gestes que nous qualifions aujourd'hui de « citoyens ».



1968 - Paris 12e : Balayer c'est bien, ramasser c'est mieux



1979 - Paris 1er : Jetez vos papiers dans la corbeille



1981 - Paris 12e : Nettoyer, c'est bien, ne pas salir, c'est mieux



1984 - Paris 14e : Pour tout problème de propreté à Paris, ...



1986 - Paris 12e : Apprenez-lui le caniveau



1989 - Paris 16e : La propreté à portée de la main

Jean Renauld

## Foire de Châlons : la 70ème

Une Foire Exposition existait à Châlons sur Marne dans les années 1920-1930 comme en témoignent les oblitérations ci-contre (1 et 2). Après les années sombres de la Seconde Guerre Mondiale, Monsieur Léopold Bertot fondait en 1946 l'Union des Commerçants (U.C.I.A.). En inaugurant en 1947 la première « Foire de Châlons » de l'ère moderne. Il posait ainsi le ciment d'une manifestation commerciale qui, de rayonnement régional, est devenue une vitrine nationale.

### Dans le cadre du Grand Jard

Dans les années 1950, La foule se pressait dans les allées du Grand Jard pour découvrir les dernières innovations en matière d'électroménager : machines à coudre, machines à tricoter, réfrigérateurs, appareils de T.S.F. et même appareils de télévision.

En 1959, la grande bouteille de Champagne fait son apparition dans les allées du jard. Celle que nous connaissons aujourd'hui est de construction plus récente.

Préfigurant le festival « Foire en scène », les vedettes de la chanson venaient se produire à la Foire de Châlons dès les années 1960 comme Sacha Distel en 1964.

### Construction du Parc des Expositions



6. Le Parc des Expositions de 1969 vu par Roland Irolla sur la carte de la 60ème Foire.

Dès 1965, pour assurer à la Foire annuelle les moyens de faire face à son développement, le conseil municipal de Châlons inscrivait à son programme la construction d'un hall des expositions. Le 30 août 1969, l'inauguration du Parc des Expositions (6) coïncidait avec l'inauguration de la XXIIIème Foire pour la première fois installée hors du cadre traditionnel du jard.

### Le Capitole en Champagne

Construit en moins de deux ans, le Capitole en Champagne (7) prendra la place de l'ancien Parc des Expositions à l'occasion de la

66ème Foire de Châlons inaugurée par le Président de la République le 31 août 2012.

### 2016 : La 70ème Foire



1. Oblitération de type Krag du 14 avril 1928



2. Oblitération de type Krag du 20 mai 1936



3. Oblitération de type Krag du 24 juin 1950



4. Oblitération de type Krag du 20 mai 1956



5. Flamme annonce de la Foire de 1969



7. Carte postale de l'ouverture du Capitole

La 70ème Foire sera marquée notamment par les deux timbres personnalisés ci-contre qui seront oblitérés par un cachet temporaire.

Rendez-vous le vendredi 26 août à partir de 10h00 - Accueil de l'UCIA, hall 2, ainsi que le jeudi 1er septembre dans l'allée centrale de la Foire.

## Siège de Paris de 1870 : Les ballons montés (2ème partie)



67 ballons sont partis de Paris entre le 18 septembre 1870 (début du siège) et le 28 janvier 1871 (date de l'armistice). Seulement 55 d'entre eux ont transporté officiellement du courrier. Dans tous les cas, ces courriers sont des "plis confiés" et sont donc postés à l'atterrissage ou en cours de route, souvent à Tours jusqu'au 11 décembre et ensuite à Bordeaux.

L'idée d'acheminer des personnes et du courrier vers la Province française, au-delà du blocus prussien, fut celle d'un photographe, romancier, journaliste, Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar.

Les aéroliers furent choisis parmi les marins des forts, hommes intrépides habitués aux périls de la navigation.

### Les compagnies

Une partie des ballons est affrétée par la "**Compagnie des Aéroliers Militaires**" créée de son propre chef par Nadar. Certains des plis confiés à ses membres portent un cachet spécial permettant d'affirmer que le voyage a bien été effectué sur un ballon de cette compagnie.

Le plus souvent apposé au verso, ce cachet des aéroliers fut frappé en rouge jusqu'au 1er novembre 1870 sur les correspondances qui leur étaient confiées. En conflit avec les autorités, Nadar quitta la compagnie des aéroliers vers le 30 octobre 1870. Il fit gratter son nom du cachet. Un autre cachet fut apposé en bleu début novembre 1870 sur les plis avec la mention "*Dartois et Yon, - aéroliers du gouvernement*". Tous les plis frappés de ces cachets sont extrêmement rares.

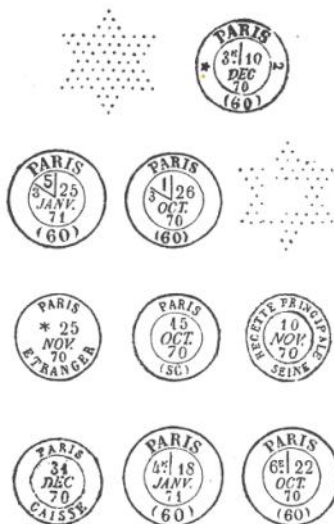
La Compagnie créée par Nadar eut des concurrents comme celle de Louis Godard (qui vola à bord du "Ville de Florence" dès le 25 septembre 1870) et fils. La famille Godard lança pour sa part 34 ballons durant le siège de Paris.



### Journaux et Imprimés

Le 22 octobre, la « LETTRE-JOURNAL de Paris » sous-titrée « Gazette des Absents » est créée à l'initiative de Monsieur Jouaust, son rédacteur. Elle pèse 4 grammes et comporte un texte imprimé concernant les principales nouvelles de Paris assiégé ainsi que les textes officiels. Une partie vierge est réservée à la correspondance. 32 numéros furent distribués dont 11 après le siège.

De nombreuses autres initiatives suivront comme « LE BALLON-POSTE » dont il existe 22 numéros tirés sur papier rose ou saumon.



### Identification des courriers « Par Ballon Monté »

CACHET DE DEPART. On réutilise, pendant le Siège, tous les cachets existants, surtout au Bureau Central. Leurs inscriptions perdent alors leur signification primitive.

L'annulation habituelle du timbre est faite à l'aide de l'étoile pleine, plus rarement à l'aide de l'étoile évidée et, plus rarement encore à l'aide d'un cachet à date.

CACHET D'ARRIVEE. Les cachets d'arrivée sont les seules marques permettant d'identifier un ballon. Par contre, dans les cas de ballons capturés par l'ennemi, l'absence de cachet d'arrivée permet d'identifier les plis « Par ballon monté ».

Les dates de départ et d'arrivée permettent généralement de retrouver le ballon ayant transporté le courrier.

Ayant emporté 99 passagers et 2,5 millions de plis, les ballons du siège de Paris réussirent souvent leurs missions. Quelques uns tombèrent aux mains de l'ennemi (le "Montgolfier") ou périrent dans l'Atlantique (le "Jacquard" et le "Richard Wallace"). Aujourd'hui, on dispose d'une quantité impressionnante de renseignements sur chacun des ballons: Nom, date de départ, date d'arrivée, volume du ballon, poids des dépêches (en moyenne 200 kilogrammes par ballon). Le courrier ayant voyagé par ballon monté peut faire l'objet d'une collection à part entière qui malheureusement n'est pas à la portée de toutes les bourses.