



La Lettre d'information

Directeur de Publication.

Rédacteur en chef :

Patrice MICHELET

Ont participé à ce numéro :

Jean RENAULD, Patrice MICHELET

Juillet 2015

N°108

Bulletin d'information de l'Association Philatélique Champenoise — Région III — n° 41

Dans ce numéro :

Informations diverses, jeux	2
Fête du Timbre 2015	2
Journée des Associations	2
Phila-France 2015	3
Les Semeuses (2ème partie)	4
Atelier Jeunesse	6
Réunion du GPCA à Epernay	6
Des timbres pour nous souvenir	7
Projet HisPoChal	8

Assemblée Générale

Elle aura lieu le
dimanche 4 octobre
9h30 à la Salle de Malte

Réunions Mensuelles

Salle de Malte, 20 rue du Lycée
CHALONS EN CHAMPAGNE
à 20 h 30

- * Vendredi 4 septembre
- * Vendredi 6 novembre
- * Vendredi 4 décembre

Le mot du président

Cet été 2015 est arrivé bien vite ... trop vite peut-être. A ce rythme, l'automne pourrait nous surprendre avec une succession d'événements particulièrement rapprochés :

Début septembre : Parution de notre livre en gestation depuis deux ans,

19 et 20 septembre : Manifestation philatélique au monument de Navarin,

27 septembre : Journée des Associations,

4 octobre : Assemblée Générale de l'APC,

10 et 11 octobre : Fête du timbre (à Reims pour la Marne),

17 et 18 octobre : Congrès du GPCA à Vitry-le-François.

Oui, l'automne sera chaud.

Sous les couleurs d'été de ce No 108, vous trouverez des

informations sur la plupart de ces événements, mais aussi la suite de l'article de Jean Renauld sur les Semeuses, sujet qui nous vaut de figurer dans la rubrique Club des clubs de Timbres-Magazine de juillet-août.

En attendant, profitez bien de cet été.

Bonnes vacances à tous.

Patrice MICHELET

Congrès régional 2015 : Vitry-le-François

Le congrès annuel du groupement philatélique Champagne-Ardenne se déroulera **les 17 et 18 octobre 2015**, organisé par le club de Courdemanges et de l'arrondissement de Vitry-le-François.

L'exposition compétitive départementale et régionale regroupe dans l'état actuel des inscriptions 80 faces de cadres, dont 33 en départementale (collections présentées pour la première fois).

La manifestation se déroulera **Espace Paul Bert, 19 rue Sainte-Barbe à Vitry-le-François**.

L'assemblée générale du groupement aura lieu le dimanche matin à la Maison des Associations, Espace Lucien Herr.

Les souvenirs édités par le C.P.C.V. pour l'occasion sont une carte postale figurant l'Hôtel de Ville de Vitry-le-François, sur laquelle sera apposé un IDtimbre représentant le même sujet (*maquette ci-contre*). Les timbres sont disponibles en carnet prestige de 4. Le CPCV mettra également en vente la même carte postale avec un timbre et cachet différent à l'occasion de son 40ème anniversaire (*carte postale et IDTimbres signés Roland Irolla* - Renseignements auprès de Jacques Botte si vous souhaitez réserver).



ASSOCIATION PHILATELIQUE CHAMPENOISE

45 bis, Avenue du Général de Gaulle 51000 Châlons-en-Champagne

Site : www.ass-phil-champ.fr - Tél : 03.26.65.63.43 - Mail : patricemichelet@sfr.fr

Démissions - Carnet de deuil

Le 5 avril 2015, **Pierre FRINGANT (APC No 370)** nous a quittés. Demeurant à Saint-Memmie, entré à l'APC en 1972, il était âgé de 94 ans.

En ce même mois d'avril, nous avons appris le décès de **Yannick WEHRUNG (APC 356)** survenu le 18 avril à l'âge de 66 ans. Il était sociétaire de l'APC depuis 1983 et résidait à Courtisols.

A la demande de son fils, nous avons enregistré la démission pour raison de santé de **Marcel BONILLO (APC 414)** demeurant à Châlons et membre de l'APC depuis 1973.

Jeux

Réponses au jeu du No 107

En 1894, un concours fut organisé remplacer les timbres au type "Sage".

1) Combien de projets furent déposés pour ce nouveau timbre ?

Réponse : 600 projets furent déposés.

2) Après un refus du ministre de l'époque les jugeant trop médiocres, trois artistes de renom sont sollicités pour réaliser trois types distincts. Quels sont les noms et prénoms de ces artistes ?

Réponse : Joseph Blanc, Louis-Eugène Mouchon, Luc-Olivier Merson.

3) L'un des trois dessinateurs ayant pris du retard, les nouvelles figurines n'ont pas pu paraître à la date prévue. A quelle occasion ces timbres devaient-ils sortir et à quelle date sont-ils sortis effectivement ?

Réponse : Pour l'exposition universelle, mais il ne furent mis en vente que le 4 décembre 1900 soit quelques semaines après la fermeture de l'exposition.

4) Quelle anomalie a été relevée sur le timbre dessiné par ce « retardataire » ?

Réponse : La déesse de Joseph Blanc a 6 doigts de pied.

Parmi 3 réponses parvenues, Messieurs **GUISET** et **VIARD** ont trouvé la bonne.

Jeux

Jeu du No 108

Question 1 : Le timbre Y.T. No 1408 représente « l'Appel du 18 juin 1940 » lancé par le général de Gaulle depuis la Grande-Bretagne. Il existe une différence entre l'affiche apposée sur les murs de Londres an août 1940 et les timbre représentant cette affiche. Laquelle ?

Question 2 : Sur quel type de courrier la Poste ne devait-elle pas apposer de flamme ?

Question 3 : Quelle est la particularité du timbre 5 f. violet-gris (No 33) de 1869 ?

Question 4 : En mai 1863, qu'appelait-on « la lettre en retard » et quelles étaient les sanctions pour ces lettres ?

Question 5 : La loi du 3 janvier 1852 prescrit de remplacer l'effigie de la République. Pourquoi ?

Envoyez vos réponses au président Patrice MICHELET avant le 31 juillet 2015. Les gagnants recevront un lot philatélique.



Fête du Timbre 2015

Pour la Fête du Timbre 2015 (**10 et 11 octobre**), le thème sera à nouveau la danse, et en particulier le tango (timbre à 0,68 €) et la danse contemporaine illustrée par le Ballet Preljocaj (feuillet à 1,15 €).



Les illustrations des souvenirs fédéraux ont été réalisées par Roland Irolla.

Pour la Marne, la manifestation aura lieu à Reims, salle Goulin, 6 rue de la Neuville 51100 REIMS, organisée par le Club Philatélique Rémois.

Journée des Associations

Comme lors des précédentes éditions, l'A.P.C. sera présente le **dimanche 27 septembre** à la 7ème journée des associations organisée au Capitole par le Pôle de coordination de la vie associative de la ville de Châlons-en-Champagne.

Selon les dernières informations recueillies lors d'une réunion préparatoire, les associations seront réparties par pôles dans un espace ouvert facilitant la circulation des visiteurs. Nous serons dans un pôle baptisé « Cultivez-vous » regroupant les associations à vocation culturelle.

N'oubliez pas de nous rendre visite, et pourquoi pas participer à l'animation du stand.

88ème Congrès de la F.F.A.P. à Mâcon

Le congrès annuel de la FFAP, c'est tout d'abord une association qui accueille la manifestation. PHILA-FRANCE 2015 était organisé par le Club Philatélique Mâconnais dirigée par Mme Nicole Chapuis, une lourde charge pour cette manifestation nationale couplée avec le Championnat de France de Philatélie.

Exposition et animations

Dans une très belle exposition de plus de 800 cadres, les classes les plus représentées étaient l'histoire postale, la classe ouverte et la thématique.

Plusieurs artistes créateurs de timbres de l'association Art du Timbre Gravé était présents pour dédicacer leurs œuvres, avec Pierre Albuisson (dessinateur-graveur du timbre du congrès de Mâcon), Claude Andréotto et Yves Beaujard notamment. Un atelier de gravure permettait de voir six élèves graveurs travailler en direct sur leurs postes.



L'espace Jeunesse était agrémenté d'une exposition de maquettes sur le cirque et la fête foraine.

Assemblée générale de la F.F.A.P.

En introduction, le président Claude Désarménien a dressé le bilan des trois années écoulées, constatant des objectifs globalement atteints sauf pour les effectifs (en baisse de 30% sur 10 ans).

Il analyse que les « philatélistes » restent, mais les « collectionneurs » partent : Baisse des abonnés à la Poste mais augmentation du nombre de participants aux expositions.

Monsieur Gilles Livchitz, directeur de Philaposte et président d'ADPhile ne fait pas dans la langue de bois, contrairement à ces prédécesseurs. Il a dressé un constat de ce qu'il a trouvé d'anormal dans son domaine et reconnaît qu'aujourd'hui avec toutes les structures qui composent le groupe La Poste, il n'est pas facile de revenir en arrière comme par exemple réintroduire les timbres-poste dans les bureaux qui sont gérés par La Banque Postale. Parmi cinq projets majeurs, il a développé :

- Le retour des bureaux philatéliques (mise en place de 300 bureaux, soit une moyenne de 3 par département ..), un vrai espace dédié à la philatélie.
- La nouvelle offre d'abonnement destinée à remplacer le service Timbres Plus qui comptait plus de 100 000 réservataires.
- Il compte s'attaquer au problème des doubles oblitérations des souvenirs philatéliques, problème touchant toutes les régions et même connu à l'étranger.

Enfin, après le résultat décevant du Salon du Timbre 2014, cette formule est abandonnée, mais PhilaPoste poursuivra sa collaboration avec le monde de la philatélie notamment par des actions de valorisation du timbre et son soutien financier à la FFAP.

Compte tenu de la disparition de Planète Timbres, le trésorier de la fédération a présenté un budget prévisionnel 2016 déficitaire. Après un débat animé sur l'hypothèse d'augmenter la cotisation fédérale, et suite à un scrutin à bulletin secret, les congressistes ont voté une augmentation de 1 € qui permet d'équilibrer le budget.



Renouvellement du bureau

Cette année, le bureau fédéral devait être réélu. Un grand moment d'émotion pour une dernière intervention de certains à la tribune, plusieurs membres étant atteints par la limite d'âge prévue par les statuts.



Le nouveau bureau se compose de : **Claude Désarménien** (Président), **Bernard Jimenez** (Vice-Président), **Martine Divay** (Secrétaire générale), **Marie-Chantal Serres** (Trésorière générale), **Jacques Probst** (Secrétaire général adjoint) et **Anne-Marie Schneider** (Trésorière générale adjointe).

Parmi les conseillers techniques, Bernard Le Lann, père du site internet www.ffap.net est remplacé par **Alain Milone** comme responsable du système d'information.

Les Semeuses (2ème partie)

Semeuse en roulettes

Les Semeuses ont fait partie des timbres les plus couramment utilisés et d'une présentation leur permettant d'être insérés dans des distributeurs automatiques. Pour cette utilisation, les timbres se présentaient en bandes verticales conditionnées en rouleaux, d'où leur nom "*roulette*" et se débitaient à la demande du client. Ces machines apparaissent à l'essai pour l'exposition de 1900 mais c'est en 1908, avec la Semeuse à 5 c. que ces distributeurs deviendront opérationnels.

Au fil du temps, les quantités de timbres par rouleaux ont varié de 600 à 1200 unités, puis, en 1929, elles sont passées de 500, 1000, jusqu'à 2000 plus rarement.

Pour identifier à coup sûr une roulette, il faut une bande verticale de 11 timbres, ou bien une bande de 6 timbres si l'impression typographique est à plat, car dans ce cas, la feuille normale ne comporte que 5 timbres verticalement.



Semeuse avec valeur surchargée



A la suite de changements de tarifs de mai et d'août 1926, un grand nombre de timbres-poste sont devenus sans utilité postale. Au fur et à mesure des besoins, ils ont été surchargés pour modifier à la baisse leur valeur faciale jusqu'à épuisement du stock.

Semeuse camée (y.t. N°217) 25c sur 30c timbre de 1906 surchargé en 1926.

Roulette de Semeuse (Y.T. n°14)

Semeuse surtaxée Caisse d'Amortissement

La loi de finances du 26 mars 1927 autorise l'émission, chaque année, et pendant une période de cinq ans, de timbres-poste surtaxés destinés à rembourser la dette publique. Le premier timbre ainsi surtaxé de 10 centimes fut une semeuse bleue de 40 centimes.



Semeuse camée 40c + 10c (y.t.N°246) 1ère série de la caisse d'amortissement.

Semeuses préoblitérées



Semeuse camée 1920 (y.t. N° 24)

A la suite de la Grande Guerre, face à la multiplication d'envois en grand nombre de catalogues, de prospectus ou d'imprimés, la poste prend la décision de faire utiliser des timbres oblitérés à l'avance afin de faciliter le long travail d'affranchissement. Après avoir tenté l'expérience à Paris, l'administration postale décide de vendre directement aux entreprises les timbres qu'elles devront coller sur des envois préalablement triés. Ces timbres sont surchargés "**POSTES PARIS**" avec l'année de validité (1920, 1921 ou 1922). Le 1er octobre 1921, l'expérience est généralisée à la France entière (surcharge "**POSTES FRANCE**"). Enfin, la surcharge devient "**AFFRANCHIS POSTE**" en arrondi au milieu du timbre et sans date, supprimant ainsi la notion de durée de validité.



A partir de 1922 (y.t. N° 58)

Semeuse surchargée pour les cours d'instruction



Semeuse y.t. N°142 "annulé" (y.t. N°142-CI 1)

En 1911, les P.T.T. ont institué et organisé des centres de formation et d'instruction. A cet usage, des surcharges "**ANNULE**" furent apposées sur des exemplaires de chaque timbre dont les Semeuses en cours à cette époque.

Une nouvelle surcharge "**SPECIMEN**" remplaça la précédente mention en 1925.

Semeuse y.t. N°200 "spécimen" (y.t. N° 200-CI 1)



Semeuse surchargée Franchise Militaire

La loi du 29 décembre 1900 permet aux militaires (armée de terre, de l'air, marine, armée coloniale) d'envoyer en franchise une lettre simple (sans payer le port) deux fois par mois. Des timbres au type Semeuse ont été surchargés F.M. (franchise militaire).

Semeuse y.t. N° 134 "franchise militaire" (y.t.N° 5)



(suite à la page 5)

Semeuse du B.I.T. (Bureau International du Travail).



En 1930 à Paris eut lieu une réunion du conseil d'administration du Bureau International du Travail, secrétariat permanent de l'O.I.T. (Organisation Internationale du Travail), elle-même organe de la S.D.N. (Société des Nations) créée en 1919 à l'issue de la première guerre mondiale. A cette occasion, une Semeuse 50 c. rouge fut surchargée "congrès du B.I.T. 1930".

Semeuse lignée y.t. N°199 "Congrès du B.I.T. 1930" (y.t. N° 264)

Semeuse surchargée Algérie



Ancienne dépendance turque, l'Algérie est devenue française en 1830. A partir de 1924, les timbres de France y furent employés surchargés "Algérie".

Semeuse 10c y.t. N°159 surchargée Algérie (y.t. N° 8)

Semeuse surchargée Castellorizo



Petite île du Dodécanèse, proche de l'île de Rhodes, Castellorizo fut occupée par la France du 4 décembre 1915 au 21 août 1921. "O.N.F. Castellorizo" fut la surcharge pendant l'occupation Française.

(O.N.F.= Occupation Navale Française).

Semeuse 10c y.t. N° 138 surchargée O.N.F. Castellorizo (y.t. N° 28)

Semeuse surchargée Grand Liban



Le Liban, sous mandat français de 1920 à 1945, constitua une république coincée entre la Palestine, la Syrie et la Méditerranée. En 1924, les Semeuses sont surchargées "GRAND LIBAN" avec valeur en centièmes et en piastres. En 1925, la surcharge devient bilingue.

Semeuse 30 c (y.t. N° 141) surcharge GRAND LIBAN 1,50 piastre (y.t. N° 7)



Semeuse 5 c (y.t. N° 158) surcharge bilingue (y.t. N°23)

Semeuse surchargée Cilicie



Territoire situé au nord-ouest de la Syrie, face à Chypre, la France l'occupe de décembre 1919 à novembre 1921. "O.M.F. Cilicie" (Occupation Militaire Française) fut la surcharge en piastre et en paras pendant l'occupation française.

Semeuse 25c y.t. N° 140 surchargée O.M.F. Cilicie (y.t. 92)

Semeuse surchargée pour le Levant



Au sens français, le Levant correspond aux territoires du Liban et de la Syrie. De 1921 à 1923, les "Semeuses" furent utilisées avec des surcharges en piastres et paras. La piastre se subdivise en 40 paras.

Semeuse lignée 15c y.t. N° 130 en piastres et paras (y.t. N° 39)

Semeuse surchargée Memel

Situé sur la côte de la mer Baltique, le territoire de Memel fut administré par la France de 1919 à 1924 et, pendant ce temps, des Semeuses furent utilisées avec surcharges "Memel" suivie de la valeur en pfennig ou en mark car, avant 1919, l'Allemagne administrait ce territoire aujourd'hui situé en Lituanie.



Semeuse 10c y.t. N° 138 en pfennig (y.t. N° 19)

Semeuse surchargée pour la Syrie

Etat entouré par le Grand-Liban, Israël, la Turquie, l'Irak et la Palestine, la Syrie fut occupée par la France de 1919 à 1944. Les Semeuses ont d'abord été surchargées "T.E.O. avec valeur en millièmes". (T.E.O.=Territoires Ennemis Occupés). En 1920, les surcharges sont devenues "O.M.F. Syrie" (O.M.F.= Occupation Militaire Française). A partir de 1924, il ne resta en surcharge que SYRIE et valeur en centièmes.



Semeuse 5c y.t. N°137
Syrie (y.t. N° 5)



Semeuse 15c y.t. N°130 - Syrie (y.t. N° 39)



Semeuse 5c y.t. N°158
Syrie (y.t. N° 106)

(suite de la page 5 - Les Semeuses)

Semeuse de Piel

Le 1er novembre 1955, les titulaires d'un compte courant postal ont la possibilité de retirer de l'argent au guichet du bureau de poste où leur signature est déposée. D'abord gratuit, ce service est devenu payant le 1er juillet 1957 (5 f par tranche de 5.000 f).

A compter du 25 juillet 1959, cette taxe est représentée par un timbre-poste qui devra être oblitéré du timbre à date du bureau.



C'est pour cet usage que fut spécialement imprimée la Semeuse de "Piel" à 0,30 f le 23 février 1961. Ce timbre n'était délivré aux usagers que sur demande. Cette taxe "timbre" fut supprimée le 30 décembre 1961.

Semeuse de Piel 0,30 f (y.t.N° 1234A)

Semeuse de Piel pour paiement de la taxe



La Semeuse et les variétés

De 1903 jusqu'à la version de Jules Piel en 1961, la Semeuse a traversé un grand nombre de changements de tarifs, l'impression à plat puis rotative. La guerre de 1914-18 lui fit connaître le papier "G.C." (Grande Consommation).

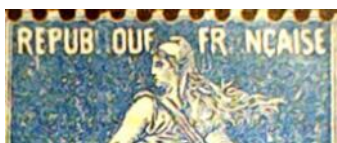
Imprimée à des millions d'exemplaires, elle fut victime de nombreux incidents : variations de couleurs, piquages décalés, plis "accordéon" et défauts causés par des matériaux parasites pendant l'impression. Un grand nombre de ces variétés ont reçu des noms en rapport avec des formes bizarres apparues sur les timbres. Exemples : "sabre", "République Français(e)", "chiffres bleus", "le lancer de balle", "caillou devant", "pied-bot derrière", "OVNI", "en pleine figure", "République Française", "ligne bleue d'horizon", "pastille baladeuse", "pastille derrière le pied" et bien d'autres encore ...



Pli accordéon



Piquage à cheval



Repub que Française



Ligne bleue d'horizon



Chiffres bleus



République Français



En pleine figure



OVNI



Sabre

Jean RENAULD

Jeunesse

Un peu écourtées par rapport au planning initial (4 séances au lieu des 6 prévues), les ateliers « Jeunesse » au CSC Vallée Saint-Pierre se sont terminés le 10 juin. A la demande des enfants tous volontaires pour un exercice de dessin, nous avons pu réaliser des maquettes de timbres qui seront probablement imprimés sous forme de MTAM à la rentrée prochaine.

Pour l'année scolaire 2015-2016, nous avons déposé à la ville de Châlons un dossier d'inscription aux activités périscolaires et nous sommes en attente de la réponse.

Patrice MICHELET - Jean RENAULD



Réunion du G.P.C.A.

Le samedi 20 juin s'est tenue à Epernay la réunion trimestrielle des clubs du Groupement Philatélique Champagne-Ardenne. Au cours de son allocution de début de réunion, le président François Thénard a annoncé sa volonté de démissionner lors de la prochaine assemblée générale (congrès de Vitry-le-François le 18 octobre prochain). « Il faut du sang neuf » a-t-il déclaré.

Retour sur le congrès de Mâcon : Jean-Jacques Fricot et François Prats ont été médaillés par la fédération. Olivier Saintot et Sébastien Matry ont été promus jurés nationaux.

Budget : Basée sur 50% de la cotisation nationale, la cotisation régionale passera de 2,75 à 3,25 € en 2016.

Fête du Timbre : Pour la Marne, elle aura lieu à Châlons en 2016 et à Saint-Brice-Courcelles en 2017.

Des timbres pour nous souvenir

À l'issue de la bataille de la Marne de septembre 1914, les troupes allemandes sont repoussées et les armées s'immobilisent face à face sur un front de la Mer du Nord à la Suisse. Au nord de la Marne, les Allemands se retirent sur une ligne de crêtes passant par Souain, Perthes-les-Hurlus, Massiges. Ils ont choisi cet endroit parce qu'il est adossé à une ligne de chemin de fer importante en vue de l'approvisionnement en hommes et en matériel.

De rudes combats se sont déroulés à cet endroit tout au long des quatre années de guerre, et en particulier pendant l'année 1915.



Rares sont les documents philatéliques évoquant la mémoire des armées de Champagne, hormis un timbre de Saint-Pierre-et-Miquelon, ainsi qu'une série de vignettes non postales de l'imprimerie Hélio-Vaugirard.

Même s'il s'agira d'un tirage confidentiel grâce à la formule *MonTimbreàMoi*, nous pourrions bientôt ajouter dans nos albums quatre

timbres signés Roland Irolla illustrant le centenaire des batailles de Champagne de 1915.



À notre réunion du 5 juin dernier, devant une assistance plus nombreuse que d'habitude et particulièrement attentive, le colonel MERY, président de la Fondation du Monument de Navarin, est venu nous remémorer ou nous faire découvrir ces épisodes tragiques qui ont marqué à jamais la terre des Monts de Champagne. L'exposé portait principalement sur les monuments du souvenir et les ruines des villages disparus qui seront présents sur l'encart et les timbres édités pour la manifestation des **19 et 20 septembre** (*bureau temporaire de la Poste samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h. Présence de l'APC les deux jours de 10h à 18h*).



Le monument ossuaire de Navarin

Inauguré le 28 septembre 1924, le monument est une imposante pyramide de béton et de grès rose surmontée d'une sculpture de Maxime Real del Sarte représentant un groupe de soldats. Vu de face, au centre le général Gouraud, à gauche le propre frère de Real del Sarte, tué au Chemin des Dames, à droite un soldat américain, Quentin Roosevelt, mort pour la France le 14 juillet 1918 et neveu de Théodore Roosevelt.

Le monument initial fut aménagé en ossuaire. Dans la crypte ont été déposés dans des cuves funéraires les restes de 10 000 soldats, la plupart anonymes, tués au cours des combats en Champagne.



La Légion Étrangère et la 28ème Brigade

Situé dans le camp de Suippes, le monument de gauche, nommé « monument Farnsworth » ou « monument américain » est un ossuaire érigé par les parents de Henry Farnsworth, engagé dans la légion étrangère et tué au combat le 28 septembre 1915 en ce lieu et y reposant. Près de la Ferme des Wacques à l'ouest de Souain, le révérend-père Doncoeur, aumônier militaire, prit l'initiative, après la guerre, de faire ériger un monument par des anciens des 35ème et 42ème régiments d'infanterie de Belfort, en souvenir de leurs camarades tués lors de l'attaque des 25-29 septembre 1915.

Les deux derniers timbres symbolisent les villages disparus dans la tourmente.



Derrière ce nom mystérieux se cache toujours le titre définitif de l'ouvrage notamment destiné à marquer les 90 ans de notre association. Lorsque vous lirez ces lignes, ce titre sera connu, mais pas encore à l'heure où cette Lettre d'Information doit être bouclée.

Il n'est pas inutile de rappeler que ce projet en né fin 2011 d'après le constat fait par Bernard Butet qu'il n'existait aucune étude postale sur Châlons. Affirmant la volonté d'aboutir à une brochure destinée à un large public, Philippe Debrard a proposé en 2013 d'élargir la partie postale à la ville de Châlons, sans oublier bien entendu l'histoire de l'APC. Des volontaires se sont proposés de participer à la collecte de toutes informations et illustrations permettant d'atteindre l'objectif fixé.

L'année 2014 ayant été largement consacrée à la mise en œuvre du congrès régional d'octobre dernier, le projet HisPoChal fut mis en pause pendant de longs mois.

Après avoir repris la fonction de président en octobre dernier, j'ai relancé ce dossier avec pour objectif que ce livre soit effectivement disponible pour le 90ème anniversaire de l'A.P.C.

Pratiquement le même groupe de rédacteurs (Bernard Butet, Jacques Botte, Jean Renauld, Patrice Michelet, auquel est venu se joindre Raymond Parot) s'est remis au travail en février dernier. Après validation du plan proposé par Bernard Butet, les textes et les illustrations ont été choisis pour réussir le pari de capter l'attention des collectionneurs et en particulier les sociétaires de l'A.P.C. mais aussi nous ouvrir à un public plus large de personnes non philatélistes mais intéressées par la ville de Châlons, son patrimoine architectural, culturel ou associatif.

Saviez-vous que l'A.P.C. a organisé ou a participé à près de 110 manifestations depuis sa création, ou plus exactement depuis 1935, année de sa première exposition philatélique. C'est dire la richesse des documents philatéliques et postaux que nous avons pu abondamment utiliser pour illustrer les textes des différents chapitres.

Ce livre sera édité à 150 exemplaires et mis en vente à la rentrée prochaine dès les premiers jours de septembre à un prix très raisonnable.

Nous comptons sur vous pour lui réserver le meilleur accueil et en faire la promotion auprès des vos connaissances.

Patrice MICHELET

